

ayon

CD-2s

Ламповый CD-проигрыватель
класса А с верхней загрузкой



Руководство по эксплуатации

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Во избежание поражения током или возгорания не открывайте корпус CD-2 и не устанавливайте его под дождём или в условиях повышенной влажности.

Для технического обслуживания обращайтесь в компанию или представляющий ее сервисный центр.

Проигрыватель компакт-дисков CD-2s не требует пользовательского обслуживания. Обслуживание, обновление и модификация могут производиться только квалифицированными специалистами.

В проигрывателе компакт-дисков CD-2s присутствует высокое напряжение.

Не открывайте нижнюю панель и не вставляйте никаких предметов в отверстия корпуса.

НАПРЯЖЕНИЕ ПИТАНИЯ

Номинал питающего напряжения устанавливается фабрично в зависимости от региона продажи и изменению не подлежит.

Попытка изменения напряжения пользователем не разрешается; она может привести к повреждению усилителя и лишает права на гарантийное обслуживание.

ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ ПИТАНИЯ

Предохранитель расположен в выдвижном патроне на разъеме ввода сетевого питания. Номинал плавкого предохранителя: 1 А. Не используйте предохранитель большего номинала! При замене предохранителя отключайте сетевой шнур.

Серийный номер:

Напряжение питания: 230 В / 50 Гц

Продавец:

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за приобретение лампового проигрывателя компакт-дисков Ayon Audio CD-2s (класс A). С этим проигрывателем компакт-дисков Вам открывается мир первоклассных звуковоспроизводящих устройств компании Ayon. Мы уверены, что он доставит Вам массу удовольствия. Наша продукция создана в соответствии с высокими стандартами достоверного музыкального воспроизведения. Вас получите огромное наслаждение от использования этих тщательно разработанных и изготовленных устройств. Мы также настоятельно рекомендуем обращаться за помощью к торговому представителю компании Ayon, у которого Вы приобрели проигрыватель CD-2. Именно он предоставит Вам точную информацию о совместимости, правильной установке и возможных неполадках, и сможет помочь в том, чтобы вся Ваша музыкальная система доставила максимум удовольствия и надёжно служила.

ПОЧЕМУ ЛАМПОВАЯ ТЕХНИКА ЗВУЧИТ ЛУЧШЕ?

Во время самой обычной записи на студийные микрофоны, уровень сигнала содержит пиковые значения, далеко выходящие за пределы диапазона индикатора уровня. Если измерять значения уровня с помощью осциллографа, то окажется, что они легко достигают значения в 1 В. Этот факт общеизвестен. Из-за этого лампа или транзистор, которые используются в конденсаторном микрофоне или микрофонном предварительном усилителе, часто испытывают значительную перегрузку. Хотя эти кратковременные пики не приводят к существенному искажению звучания, всё же они оказывают негативное влияние на то, что мы слышим. Все предусилители (включая и электронику в конденсаторных микрофонах) бывают перегружены этими пиками, но лампы приводят к другому результату, чем полупроводниковые устройства.

Когда перегружается транзистор (дискретный транзистор или операционный усилитель), основной составляющей искажений является третья гармоника и то, как она сказывается на общем звучании, музыканты называют «подавлением». Она не обогащает звучание, а делает его скудным и жёстким, когда присутствует в достаточно большом количестве. А у ламп (в частности триодов) основной составляющей гармонических искажений является вторая гармоника. С музыкальной точки зрения вторая гармоника находится на октаву выше основного тона и остаётся неразличимой в общем звучании, и даже способна сделать звучание более плотным и целостным.

Получается, что лампы звучат лучше, потому что их продукты искажений лучше вписываются в музыкальное звучание. Лампы обеспечивают лучшее преобразование сигнала. В этом основные причины преимущества звучания ламповых устройств.

ПЕРИОД «ОБКАТКИ»

У нового Ayon CD-2s есть период предварительной эксплуатации (приработки), в течение которого его звуковой потенциал реализуется не полностью. В частности это касается остаточной поляризации диэлектриков, применяющихся в резисторах, конденсаторах, дросселях, трансформаторах и внутренних проводниках. По мере того как через CD-2 проходит музыкальный сигнал, он постепенно «настраивает» эти материалы. И полная производительность Вашего Ayon CD-2 появится только после периода предварительной эксплуатации. Период этот проходит естественным образом, пока музыка воспроизводится Вашей системой.

Время приработки составляет от 30 до 50 часов.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И СОВЕТЫ ПО УХОДУ

1. Перед перемещением проигрывателя CD-2 прежде удостоверьтесь в чистоте рук.
2. Перенося проигрыватель, крепко держите его двумя руками за боковые стороны.
3. Никогда не прижимайте лицевую панель к одежде из грубого материала, со строчками, ремнями, заклёпками на брюках из плотной ткани – это может испортить поверхность.
4. Не кладите ничего сверху на проигрыватель.
5. Для протирки проигрывателя следует использовать только мягкую ткань и чистящие средства, не содержащие абразивов.
6. Перчатки или мягкая ткань позволят избежать появления отпечатков пальцев на поверхности проигрывателя при подключении.
7. При работающем проигрывателе будьте осторожны: не касайтесь ламп, чтобы не обжечься.
8. Проигрыватель должен быть обеспечен достаточной естественной вентиляцией. Не размещайте его под прямыми солнечными лучами или вблизи отопительных приборов.
9. Никогда не касайтесь сетевых разъёмов влажными руками.
10. Перед тем как снять нижнюю панель, обязательно удостоверьтесь в отключении сетевого питания.
11. Пожалуйста, отключая сетевое питание, не тяните за шнур, а выдвигайте из гнезда разъём.
12. Если вы не будете слушать проигрыватель более одного часа, рекомендуем выключить его. В отличие от транзисторных проигрывателей ламповые проигрыватели следует выключать в периоды неиспользования. Это существенно продлевает срок службы ламп.
13. Для достижения наилучших характеристик звучания размещайте CD-2 на нерезонирующей поверхности, минимизирующей вибрации.
14. Переустановка ламп: Как правило, переустановка ламп после транспортировки не требуется. Однако если та или иная лампа заметно сместилась, лампы рекомендуется переустановить.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Распаковка
2. Подключение
3. Эксплуатация
4. Пульт дистанционного управления
5. Технические характеристики
6. Лампы
7. Гарантия и техническое обслуживание

1. РАСПАКОВКА

Откройте коробку и выньте верхний слой пенопласта. Внутри Вы должны обнаружить:

- 1 x Проигрыватель компакт-дисков
- 1 x Шнур сетевого питания
- 1 x Пульт дистанционного управления
- 2 x Батарейки для пульта дистанционного управления
- 1 x Накладка из акрила + 1 x Магнитный фиксатор диска
- 1 x Руководство по эксплуатации

Рекомендуем сохранять упаковку для удобной и безопасной транспортировки устройства при возникновении такой необходимости.

2. ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Когда Вы подключаете проигрыватель компакт-дисков или любое другое устройство, удостоверьтесь, что усилитель мощности и предварительный усилитель выключены и отключены от сети.

Подключите CD-2s к стандартной сетевой розетке.

ВНИМАНИЕ: Если индикатор фазы светится красным, поменяйте местами концы вилки сетевого кабеля в розетке!

Аналоговый выход

Подключите аналоговый выход CD-2s к соответствующему входу предварительного усилителя или непосредственно к усилителю мощности.

Важно: При непосредственном подключении CD-2s к усилителю мощности необходимо удостовериться, что громкость установлена на минимум.

Примечание: На дисплее проигрывателя -60 соответствует заглушению сигнала и 0 – максимальной громкости.

При подключении к интегрированному усилителю или предусилителю установите переключатель выходной чувствительности Analog out в режим "normal".

При прямом подключении к усилителю установите переключатель выходной чувствительности Analog out в режим "direct amp". В данном случае уровень громкости автоматически устанавливается на -40 и устанавливается режим фиксированной громкости выхода (VOL SEL = fixed на пульте ДУ) для защиты усилителя мощности и акустической системы.

CD-2s оборудован парой аналоговых выходных конфигураций:

- несимметричными выходными аналоговыми разъемами RCA.
- симметричными выходными аналоговыми разъемами XLR.

Для переключения между выходами используйте переключатель выходов.

Распайка разъемов XLR:

Контакт 1 – Земля

Контакт 2 – Не инвертированный («плюс»)

Контакт 3 – Инвертированный («минус»)

Все левые и правые разъемы маркированы на задней панели. При использовании подключения RCA переведите селектор выходов в положение "RCA". При использовании подключения XLR переведите селектор выходов в положение "XLR".

Установите переключатель чувствительности **Gain** в положение "low" или "high".

CD-2s оборудован переключателем фазы для обращения абсолютной фазы.

Абсолютная фаза = 0°, обращенная фаза = 180°

Переключатель Phase позволяет изменять абсолютную полярность сигнала для компенсации в некоторых записях и для некоторых устройств с другой полярностью разъемов XLR.

Цифровой выход

CD-2S оборудован выходом S/PDIF (75 Ом) и выходом **AES/EBU** (110 Ом) для подключения к цифровому записывающему устройству или внешнему цифро-аналоговому преобразователю.

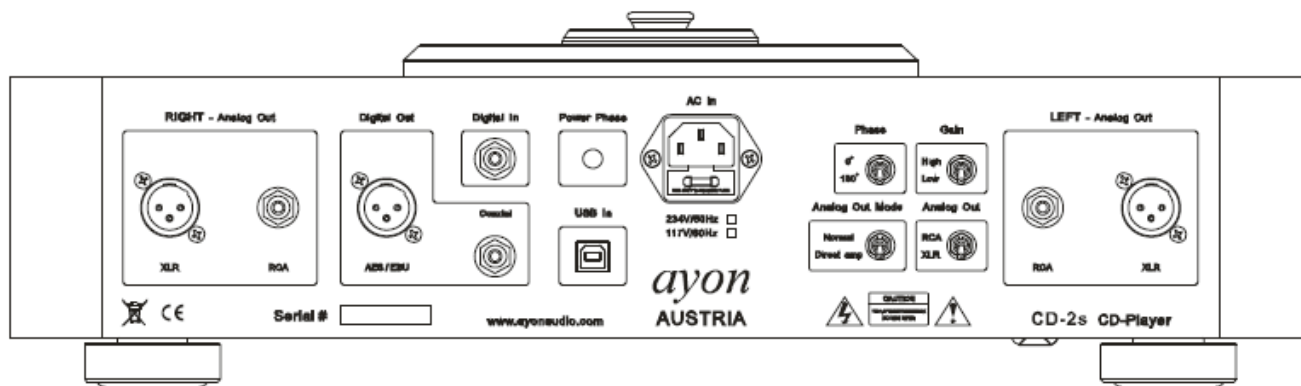
Цифровой вход

CD-2S оборудован одним входом S/PDIF (75 Ом) и одним USB входом (24 бита / 96 кГц) для подключения к различным цифровым компонентам.

Вход S/PDIF автоматически настраивается на любую стандартную частоту дискретизации от 16 бит / 44,1 кГц до 24 бит / 192 кГц.

Внутренний ЦАП способен передискретизировать любой входной цифровой сигнал с частотой 24 бита / 192 кГц при включении соответствующей функции (символ 24/192 горит красным).

ВНИМАНИЕ: Никогда не подключайте цифровой вход или выход к аналоговому входу усилителя, такому как AUX, CD, TAPE, PHONO или подобным – это может привести к неисправности!

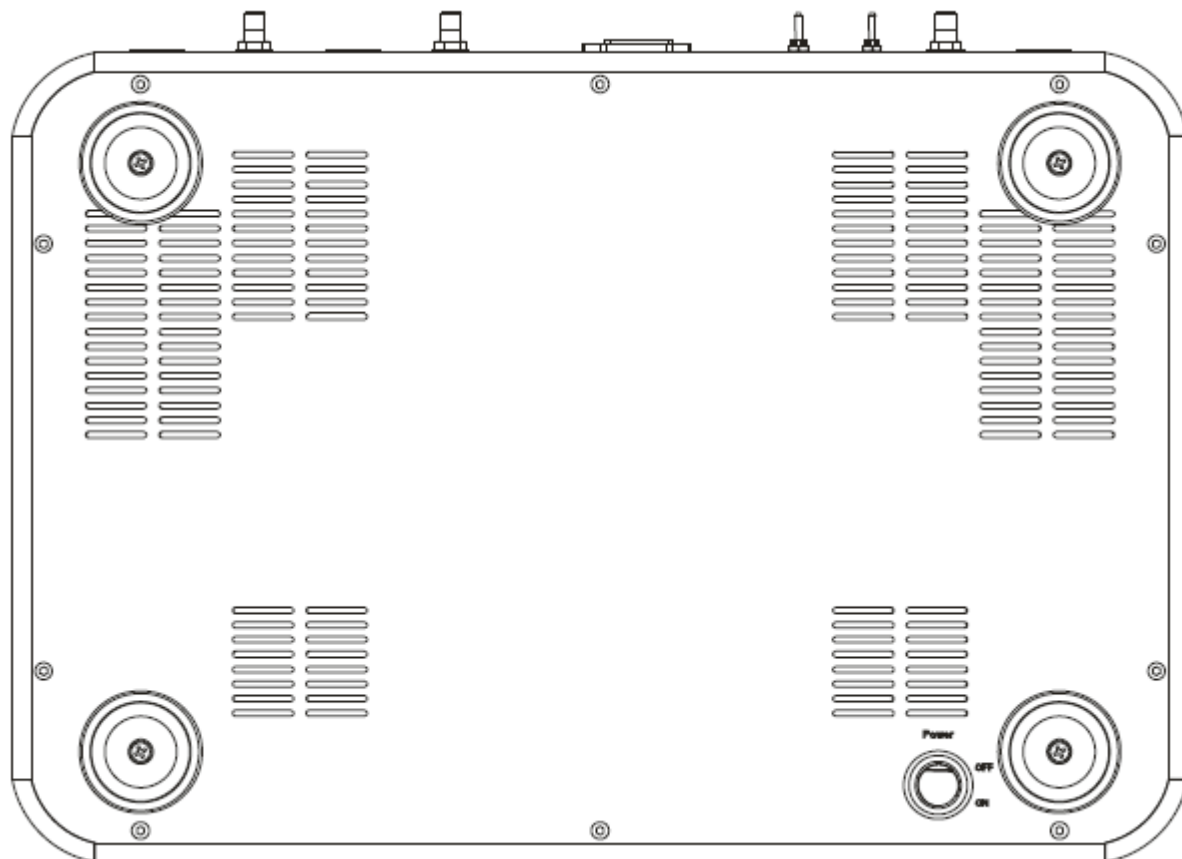


Задняя панель

Выключение CD-проигрывателя

При выключении системы всегда выключайте усилитель мощности в первую очередь.

Важно: Если CD-2s был выключен даже на непродолжительный период времени, необходимо подождать не менее 30 секунд, прежде чем включать его снова. Такая предосторожность уменьшит опасность повреждения внутренних компонентов. Соблюдайте эту предосторожность при каждом включении/выключении проигрывателя.



Нижняя панель

Примечание: Никогда не снимайте нижнюю панель CD-2s, не отключив предварительно устройство от электросети!

3. ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Включите питание сетевым выключателем на задней панели, вставьте компакт-диск рабочей стороной вниз и прижмите диск магнитным фиксатором. Логотип "ayon" начнёт светиться, а затем на дисплее появится надпись "Warm Up" («подготовка»). Потом на дисплее появится общее время звучания диска и количество треков.

КАК ВОСПРОИЗВОДИТЬ КОМПАКТ-ДИСК

Воспроизведение диска

- 1) Нажмите кнопку «**OPEN/STOP**» - на дисплее засветится "Open" («Открыто»).
- 2) Осторожно поместите компакт-диск на шпиндель для диска, а затем сверху по центру диска положите магнитный прижим-фиксатор.

Внимание: Никогда не воспроизводите компакт-диск без закрепления магнитным фиксатором.

- 3) Нажмите кнопку «**OPEN/STOP**» **СНОВА** – это предложение прочитать диск.
 - 4) На дисплее появится общее время звучания диска и количество треков.
 - 5) Нажмите кнопку Play, чтобы воспроизводить диск сначала.
 - 6) Для остановки воспроизведения диска нажмите кнопку **OPEN/STOP**.
- При каждой смене компакт-диска Вы должны нажать кнопку **OPEN/STOP** **дважды**, чтобы затребовать чтение нового диска!

Затем нажмите кнопку **PLAY** чтобы воспроизводить диск сначала.

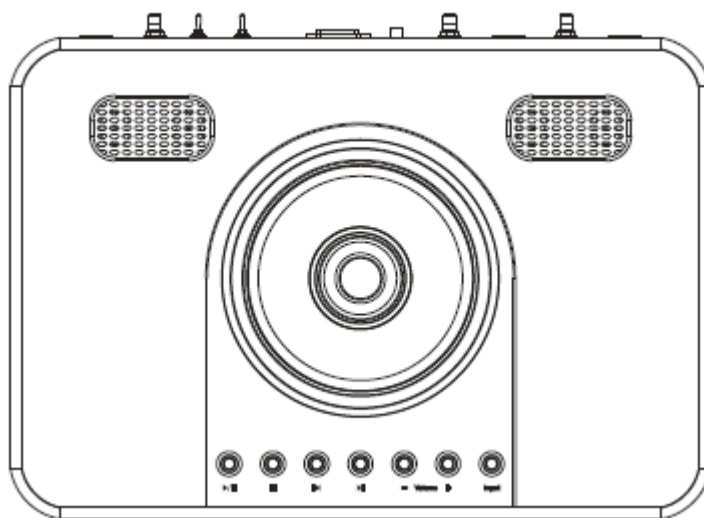
Для временной остановки воспроизведения нажмите **PAUSE**. Для возобновления воспроизведения с этого же места, нажмите **PLAY/PAUSE** снова.

Для перехода к воспроизведению следующего трека один раз нажмите **TRACK FORWARD**.

Для перехода к воспроизведению предыдущего трека один раз нажмите **TRACK BACKWARD**.

Чтобы остановить воспроизведение, нажмите кнопку **STOP**.

Внимание: Никогда не воспроизводите компакт-диск без закрепления магнитным фиксатором.



Вид сверху

4. ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

1. Пульт **ДУ** может использоваться и с другими устройствами Ayon:

- предусилителем (кнопка **PREAMP**), только функции **VOLUME** и **MUTE**.
- усилителем (кнопка **AMP**), только функции **VOLUME** и **MUTE**.
- при использовании CD-2s нажмите кнопку **CD**.

2. Кнопка **DISPLAY** служит для регулировки переключения между различными режимами отображения времени на дисплее. До воспроизведения на дисплее отображается общее время CD. После начала воспроизведения отображается время, прошедшее с начала трека. Нажатие этой кнопки на пульте ДУ приведет к тому, что на дисплее будет отображаться оставшееся время трека (Remain).

Следующее нажатие кнопки выведет на дисплей общее время, прошедшее с начала воспроизведения CD.

Следующее нажатие кнопки выведет на дисплей общее время, оставшееся до конца CD.

Примечание: при помощи этой кнопки также осуществляется выбор между отображением времени или уровня громкости.

3. **Десять кнопок с цифрами (0-9):**

- Пользуйтесь этими кнопками для назначения конкретного трека, выбранного для воспроизведения.

Для выбора номера старше 9 используйте соответствующий набор кнопок.

4. Кнопка **REPEAT**. Во время обычного звуковоспроизведения:

- Нажмите кнопку однократно и проигрыватель будет воспроизводить текущий трек повторно.
- Нажмите кнопку дважды и проигрыватель будет воспроизводить все треки повторно.

5. Кнопка **A-B** служит для повторения выбранного отрезка фонограммы:

Во время нормального воспроизведения:

Нажмите эту кнопку однократно в начальной точке выбранного для повтора отрезка. Если эту кнопку не нажать потом повторно для обозначения конца отрезка («B»), выбранная стартовая точка "A" отменится, когда текущий трек сменится на другой.

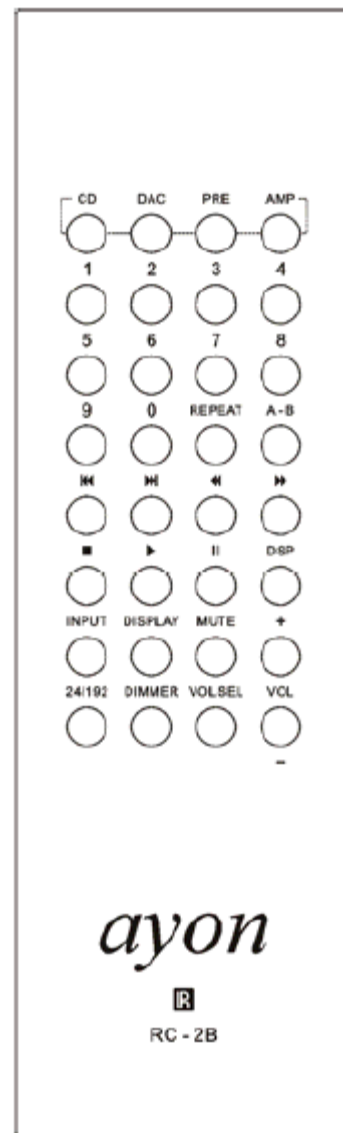
Нажмите эту кнопку ещё раз для обозначения конца выбранного для повтора отрезка ("B"), и будет повторяться отрезок A-B.

6. Кнопки **TRACK BACK/FORWARD** служат для перехода к предыдущему/следующему треку.

7. Кнопка **SEARCH BACK**.

При нажатии и удержании этой кнопки во время нормального воспроизведения, проигрыватель воспроизводит текущий трек в обратном направлении на удвоенной скорости. Дойдя до начала трека, проигрыватель начнёт воспроизведение предыдущего трека в нормальном режиме.

8. Кнопка **STOP**.



Пульт ДУ

Во время нормального воспроизведения эта кнопка включает режим «стоп», а в режиме «стоп» выводит на дисплей время звучания диска и количество треков на нём.

9. Кнопка **PLAY** запускает воспроизведение загруженного диска.

10. Кнопка **PAUSE**.

Нажатие этой кнопки компакт-диска останавливает воспроизведение компакт-диска. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку PLAY.

11. Кнопка **RANDOM**.

В режиме остановки нажатие этой кнопки переводит проигрыватель в режим случайного воспроизведения. После воспроизведения всех треков проигрыватель остановится, а на дисплее отобразится общее число треков и время воспроизведения всего диска. При повторном нажатии этой кнопки проигрыватель вернется к обычному режиму воспроизведения.

12. Кнопка **DIG IN**.

Предназначена для выбора цифрового входа.

13. Кнопка **MUTE**.

Служит для заглушения всех выходов. Для возврата нажмите кнопку еще раз. При заглушении выходов на дисплее отображается надпись "MUTING".

14. Кнопки **VOLUME**.

При любом нажатии эти кнопки громкость обоих каналов увеличивается (+) или уменьшается (-) с шагом 1 на дисплее. Диапазон регулировки – от 0 (максимальная громкость) до -60 (минимальная громкость, заглушение).

15. Кнопки **VOL SEL** служат для выбора функции выходной громкости – фиксированной (fixed) или регулируемой (variable).

16. Кнопка **24/192**.

Позволяет назначить частоту внутренней передискретизации 24 бита /192 кГц. На дисплее загорается символ 24/192.

17. Кнопка **DSP**. Между выходами транспорта и цифровыми входами CD-2s можно подключить цифровой источник (например, корректор акустики помещения). Благодаря этой возможности сигнал может компенсироваться непосредственно в цифровом виде.

18. Кнопка **DIMMER** служит для регулировки яркости дисплея.

Батареи пульта ДУ легко заменяются. Для этого снимите заднюю крышку пульта и вставьте две новые батареи AAA, соблюдая правильную полярность. Установите крышку на место.

5. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Проигрыватель компакт-дисков

Частота передискретизации
 Транспортный механизм
 Ламповая комплектация
 Динамический диапазон
 Уровень выходного сигнала на 1 кГц / 0,775 В - 0 дБ / низкий
 Уровень выходного сигнала на 1 кГц / 0,775 В - 0 дБ / высокий
 Выходное сопротивление на несимметричных выходах RCA
 Выходное сопротивление на симметричных выходах XLR
 Цифровой выход
 Цифровой вход
 Отношение сигнал/шум
 Частотный диапазон
 Полный коэффициент гармонических искажений на 1 кГц
 Пульт дистанционного управления
 Выходные разъёмы
 Размеры (Ш x Г x В)
 Вес

Ayon CD-2S

192 кГц / 24 бит
 Stream Unlimited (Австрия)
 4 x 6Н30 (триоды)
 > 108 дБ
 0-2,5 В rms / регулируемый
 0-5 В rms / регулируемый
 300 Ом
 300 Ом
 75 Ом S/PDIF (RCA)
 110 Ом AES/EBU (XLR)
 75 Ом S/PDIF (RCA)
 USB (24 бита / 96 кГц)
 > 103 dB
 20 Гц – 20 кГц +/- 0,3 дБ
 < 0.002%
 есть
 RCA и XLR
 48 x 33 x 12 см
 14 кг

Характеристики могут изменяться без предварительного уведомления.

6. ЛАМПЫ

Ayon Audio не рекомендует менять лампы с целью «улучшения звуковоспроизведения». Лампы идентичного номера от разных производителей и из разных партий в достаточной степени различны по многим рабочим параметрам. CD-2s был оптимизирован по акустическим характеристикам при установке ламп на фабрике Ayon Audio в Австрии. Лампы 6Н30 проходят строгий отбор и сочетаются в согласованные пары нашими экспертами на фабрике Ayon Audio. Изначально установленные в проигрывателе лампы предназначены для превосходного звуковоспроизведения в течение многих лет.

Срок службы ламп

У новых ламп больше риск выйти из строя в период приработки – так называемая "младенческая смертность". После начального периода приработки лампы стабилизируются и отлично работают еще более 10 000 часов, если не причинять им механических повреждений. Для обеспечения максимального качества звучания мы рекомендуем заменять лампы после 5000 – 7000 часов работы.

7. ГАРАНТИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

Производитель электронных устройств Ayon Audio предоставляет гарантию на отсутствие производственных дефектов в течение 3 лет (исключая все типы вакуумных ламп, механизм привода компакт-дисков и лазерный считывающий блок) с даты покупки. По данной гарантии производится бесплатная замена неисправных компонентов. На покупателя возлагается транспортировка устройства к ближайшему торговому агенту, национальному или международному дистрибьютору. Гарантия распространяется только на первого покупателя и не может передаваться последующим покупателям в течение трехлетнего срока. Более подробную информацию о коммерческой гарантии Вы можете получить у Вашего дилера или в компании Ayon Audio. Гарантийные обращения по ограниченной гарантии должны сопровождаться копией товарного чека.

В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОБЛЕМ

В маловероятном случае возникновения проблем с продукцией Ayon и при необходимости замены деталей, пожалуйста, первым делом свяжитесь с дилером Ayon, который сможет обеспечить нормальную работу устройства. Неисправные детали должны быть возвращены на фабрику для определения статуса гарантийного обращения. Такая локальная замена деталей экономит время и затраты на отправку всего усилителя для ремонта на фабрику. Все гарантийные обращения должны адресоваться авторизованному дилеру или дистрибьютору Ayon.

УСЛОВИЯ

На данную гарантию распространяются следующие условия и ограничения. Гарантия считается недействительной, если устройство использовалось не в соответствии с инструкциями, приведенными в руководстве по эксплуатации, в случае коротких замыканий или перегрузки электросети, при отсутствии серийной идентификационной таблички или удаленном серийном номере, при случайном или неосторожном повреждении, при неправильной транспортировке, а также в тех случаях, когда ремонт или видоизменение устройства производились не уполномоченными на то лицами. Компания Ayon оставляет за собой право изменять конструкцию любого устройства без обязательств по отношению к покупателям ранее произведенных устройств и изменять цену или технические характеристики без уведомления.

ayon[®] – зарегистрированная торговая марка